

Peter und der Wolf

Ein musikalisches Märchen für Kinder

Schlagwerk

Pauken, Große Trommel, Kleine Trommel,
Becken, Triangel, Kastagnetten, Tamburin

Serge Prokofieff, Op. 67

Andantino ♩ = 92

1 7 1 12

Pk. 1st Vln

2 8 7 4 8 5 9

Allegro ♩ = 176

Andantino, come prima

6 L'istesso tempo ♩ = ♩

Ob. 17 7 ♩ = 96 15 Horns

8 12 Cello accl. 3 9 5 10 5 rit. 2

Pk. Più mosso

11 6

Cl.

12 7 13 Allegro, ma non troppo 6 Ob.

Pk. 7 6

Bkn. ff

14 Moderato

6 2 Cl. verghe (wire brush) p

Pk. 6 2

Bkn. p

3

Pk. Bsn.

15 Poco più Andante 4 4 p

Gr. Tr. p

16

Gr. Tr.

Kl. Tr.

Bkn.

p

p < *mf*

p < *mf*

17 Andantino, come prima 2 Vln.

7 18 Andante

Pk.

Gr. Tr.

p

Gr. Tr.

Kl. Tr.

p

Strgs., W.W.

Pk.

Bkn.

19 Andante molto $\text{♩} = 66$ 1st Horn

f

F# -> E
B -> Ab

p

Kl. Tr.

Bkn.

poco rit.

a tempo

rit.

mp

cresc.

mf

f

p

pp < *f* > *pp*

pp < *f* > *pp*

20 Nervoso $\text{♩} = 96$ Cl.

1 7

Pk.

Kl. Tr.

p

mf

21 Allegro $\text{♩} = 160$ Ob.

2

Pk.

Kl. Tr.

mf

Meno mosso

4 22 10 23 7 24 Andante $\text{♩} = 76$ Ob.

6

Pk.

25 Allegretto $\text{♩} = 116$

Pk. Cl. 1st Vln.

Gr. Tr. p

26

Pk. 1st Vln.

Gr. Tr. p

27 Moderato $\text{♩} = 104$

Pk. 1st Horn

Gr. Tr. mp $mf > pp$ mf $f > pp$

Bkn. mp $mf > pp$ mf $f > p$

28 Andantino, come prima $\text{♩} = 92$

Pk. 1st Vln.

30 Vivo $\text{♩} = 152$

Kl. Tr. mp

Trgl. f p

31 Andante molto $\text{♩} = 66$

Kl. Tr. mp

Bkn. mp

Trgl. f

32 Vivo

Kl. Tr. mp

Bkn. mp

Trgl. mp

33 Andante

Kl. Tr. f sf sf sf sf sf sf

34 Allegro ♩ = 160 **8**

35 Poco meno mosso ♩ = 138 **1** Moderato (Meno Mosso) Tromb.

Pk. **ff** **ff**

Kl. Tr. **ff** **ff**

1 **4** **36** **3**

Pk. **ff** **pp** **ff**

Kl. Tr. **f** **f** **f** **pp** **ff**

Bkn. **f** **f** **f** **pp** **ff**

37 **1** **1**

Kl. Tr. **pp** **ff** **mf**

Bkn. **pp** **ff** **mf**

38 Allegro moderato ♩ = 116 Bass, pizz. **2**

Pk. **f** **p**

Gr. Tr. **f** **p**

Bkn. **f** **p**

39 verghe (wire brush)

Bkn. **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **2**

40 a tempo **2**

Solo poco rit. **3**

Pk. **p** **ff** **mp** **p**

Gr. Tr. **p** **ff** **mp** **p**

Kl. Tr. **p** **ff** **mp** **p**

Tamb. **p** **mp** **p**

4 **5** **6** **7** **8**

Kl. Tr. **p** **mp** **p**

Tamb. **p** **mp** **p**

Solo

3

poco rit.

Ab → G
E → Eb

41 Andante

1st Vln.

Pk. *p* *ff*

Gr. Tr. *p* *ff*

31 42 30

Fl.

43 Moderato ♩ = 140

Pk.

Gr. Tr. *p* *p*

Gr. Tr.

Tamb. *p*

44

Pk. *mp*

Gr. Tr. *mf*

1

45

Tamb. *p*

Kst. *ppp*

1 2 3 4

5 6 7

Tamb.

Kst. *p*

46

Bkn. *mp* *mf* *mp* *pp* *f*

47 Poco più mosso (allegro moderato)

KL. Tr. *f*

Trgl. *f*

Trgl. *f*

2

48

Sostenuto ♩ = 100

Gr. Tr. *mp*

Bkn. *p* verghe (wire brush)

4

4

49

L'istesso tempo

Pk. *f*

KL. Tr. *ff* Solo

3

3

3

3

3

3

3

3

3

50

Pk. *f*

KL. Tr. *fp* *f* *fp* *f* *ff* 3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

fp

1
51 Poco più mosso ♩ = 112

Pk. *f*

KL. Tr. *f* *fp* *f*

1

1

1

verghe

pp

Trgl. $\frac{2}{4}$ *ppp*

Kl. Tr. 52 *pp*

Trgl. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

53 Andante $\text{♩} = 76$ $\frac{4}{4}$ Cl. 54 1st Vln. pizz. $\frac{12}{8}$ $\frac{2}{4}$

Pk. $\frac{3}{4}$ $\frac{12}{8}$

Kl. Tr. *accelerando* *p cresc.* *ff* *ff* Allegro $\text{♩} = 126$

Trgl. *ff*